

1. PREFACIO.....	15
2. INTRODUCCIÓN: CONCEPTO.....	17
3. LA PIEL: PRINCIPIO Y FIN.....	21
4. MARCO TEÓRICO: TEORÍA DE LA COMPUERTA o “GATE CONTROL”.....	25
5. LA FASCIA.....	27
6. TENSEGRIDAD.....	29
7. EFECTOS.....	31
8. INDICACIONES GENERALES.....	35
9. CONTRAINDICACIONES GENERALES.....	37
10. CONTRAINDICACIONES LINFÁTICAS.....	39
11. NOMENCLATURA DEL VENDAJE NEUROMUSCULAR TIPO.....	41
12. TENSIÓN.....	43
13. TÉCNICAS.....	47
14. FORMAS.....	59
15. COLOR.....	61
16. PRINCIPIOS DE APLICACIÓN.....	63
17. PRINCIPIOS DE RETIRADA.....	67
18. ERRORES FRECUENTES.....	69
19. CROSS TAPE.....	73
20. APLICACIONES PRÁCTICAS.....	79
21. BIBLIOGRAFÍA.....	331