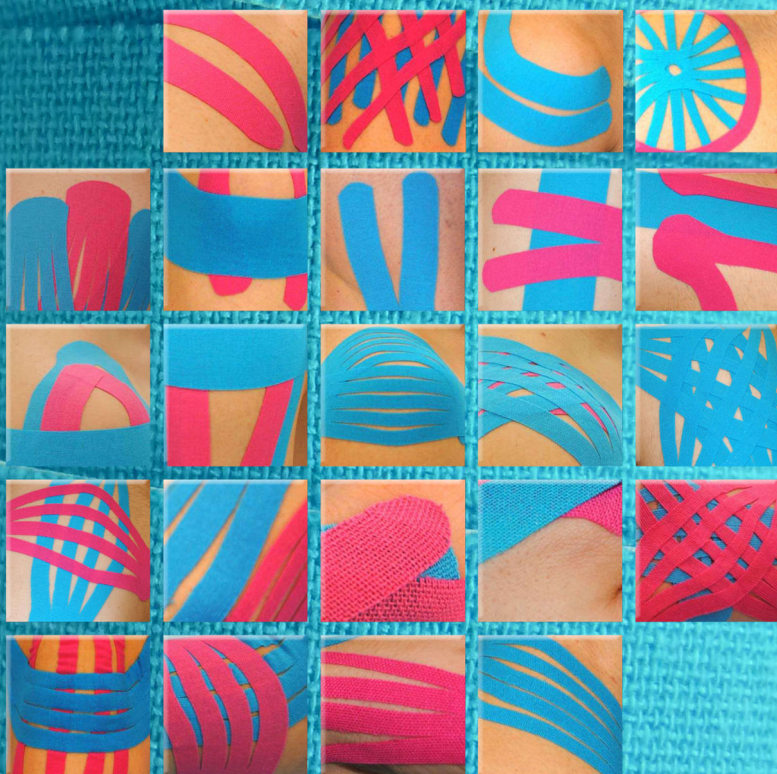
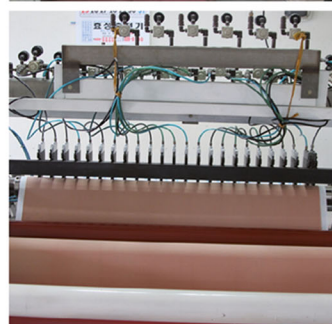


VENDAJE NEUROMUSCULAR KINESIOTAPE en FISIOTERAPIA



**TXEMA AGUIRRE
JOSEBA AGIRRE**



mientos, durante y después de los mismos, ya que des-

de el pegado de la venda se cre
influir las 24 horas sobre el orga
través de la piel y sus múltiples
cadenará la puesta en marcha t
les como profundos de la activa

La venda neuromuscular e
base de algodón (últimamente
das neuromusculares con un te
el rayón) adherida a un papel pr
y hasta 16% (en función de la r
de pre-estiramiento a la que p
140%-160% de estiramiento adic
dinal, pero es totalmente inelás
sal. Estas propiedades hacen qu
segunda piel al ser su densidad y
similar a la
se presen
cuyo adhe
dico perm

Ello a
bilidad al
cional pue
prevenda
directame
seguidos

El cor
la porosid
tar lo má
de la piel
utilizado
Dicho Tej
estructura t

VENDAJE NEUROMUSCULAR KINESIOTAPE

47. Facilitación Lumbar en Rotación
48. Activación Muscular Transversal
49. Activación Mecánica Transversal
50. Sialorrea
51. Facilitación Orbicular de Labios
52. Disfagia
53. Facilitación del Músculo Hioides
54. Facilitación Muscular del Nudo
55. Inhibición Muscular del Músculo
56. Segmental para Incontinencia
57. Segmental para Menstruación
58. Segmental para Menstruación
59. Facilitación del Serrato Anterior
60. Técnica Fascial para Diástasis
61. Facilitación de Dorsiflexión
62. Corrección Mecánica en Hombro

INDICE POR PARTES ANATÓMICAS

Aplicaciones Hombro y Torax

1. Descompresión Acromio Clavicular..... 80
2. Descompresión Acromio Clavicular Variante..... 84
3. Técnica Estabilización Multiaxial para Hombro..... 88
4. Técnica Estabilización Multiaxial para Hombro Variante..... 92
5. Descompresión Coracobraquial..... 96
6. Facilitación Subescapular..... 100
7. Técnica de Espacio para Trocánter Mayor..... 104
8. Técnica Mixta Inhibitoria para Trocánter Mayor..... 108
9. Técnica Linfática para Trapecio Superior..... 172
10. Técnica Muscular Doble para Trapecio Superior..... 176
11. Activación de Romboides con Trapecio Inferior..... 180
12. Doble Técnica Inhibitoria Pectoral..... 248
13. Facilitación del Serrato Anterior..... 312

Aplicaciones Codo

14. Técnica Mixta para el Tendón Común EpitrocLEAR..... 224
15. Corrección Mecánica en Hiperextensión de Codo..... 324

Aplicaciones Muñeca, Mano y Dedos

16. Técnica Mixta para Túnel Carpiano..... 204
17. Espasticidad en Mano..... 208
18. Espasticidad en Mano - Variante..... 212
19. Activación de la Flexión Dorsal de la Muñeca y Mano..... 216
20. Técnica Mixta para el 2º Radial..... 220
21. Corrección Mecánica para Muñeca..... 228
22. Técnica Mixta para Interfalángica Proximal..... 232
23. Técnica de Ligamento para Metacarpofalángica del Pulgar..... 236
24. Corrección Mecánica sobre la Polea A2..... 240

APLICACIONES PRÁCTICAS - INDICE

19

1. Descompresión Acromio Clavicular..... 80
2. Descompresión Acromio Clavicular Variante..... 84
3. Técnica Estabilización Multiaxial para Hombro..... 88
4. Técnica Estabilización Multiaxial para Hombro Variante..... 92
5. Descompresión Coracobraquial..... 96
6. Facilitación Subescapular..... 100
7. Técnica de Espacio para Trocánter Mayor..... 104
8. Técnica Mixta Inhibitoria para Trocánter Mayor..... 108
9. Técnica Inhibitoria Deltoides Glúteo de Farabeuf..... 112
10. Técnica Mixta Facial Tendón para Cintilla Iliotibial..... 116
11. Técnica de Ligamento para Colateral Interno de Rodilla..... 120
12. Técnica de Ligamento para Colateral Externo de Rodilla..... 124
13. Activación Cuadrícipal en Isometría..... 128
14. Técnica de Tendón para Pata de Ganso Superficial..... 132
15. Técnica de Espacio para Pata de Ganso Superficial..... 136
16. Técnica Linfática para Rodilla..... 140
17. Técnica Descompresiva para Rodilla..... 144
18. Facilitación del Músculo Poplíteo..... 148
19. Inhibición del Músculo Poplíteo..... 152
20. Descompresión del Músculo Poplíteo..... 156
21. Técnica Fascial en Acortamiento Isquiotibial..... 160
22. Técnica Fascial en Acortamiento Isquiotibial con Refuerzo Muscular..... 164
23. Corrección Mecánica para Cresta Iliaca..... 168
24. Técnica Linfática para Trapecio Superior..... 172
25. Técnica Muscular Doble para Trapecio Superior..... 176
26. Activación de Romboides con Trapecio Inferior..... 180
27. Propiocepción Isométrica de Tobillo..... 184
28. Técnica Ligamentosa en 8 con Corte Longitudinal..... 188
29. Técnica Ligamentosa y Mecánica para Tobillo..... 192
30. Técnica Ligamentosa Propioceptiva para Tobillo..... 196
31. Técnica de Corrección Mecánica Propioceptiva para Tobillo..... 200
32. Técnica Mixta par Túnel Carpiano..... 204
33. Espasticidad en Mano..... 208
34. Espasticidad en Mano-Variante..... 212
35. Facilitación de la Flexión Dorsal de la Muñeca y Mano..... 216
36. Técnica Mixta para el 2º Radial..... 220
37. Técnica Mixta para el Tendón Común EpitrocLEAR..... 224
38. Corrección Mecánica para Muñeca..... 228
39. Técnica Mixta para Interfalángica Proximal..... 232
40. Técnica de Ligamento para Metacarpofalángica del Pulgar..... 236
41. Corrección Mecánica Sobre la Polea A2..... 240
42. Técnica Linfática Cervical..... 244
43. Doble Técnica Inhibitoria Pectoral..... 248
44. Triple Técnica Inhibitoria Lumbar..... 252
45. Triple Técnica Linfática Lumbar..... 256
46. Inhibición Isquiotibial Continua..... 260

77

78

14. TÉCNICA DE TENDÓN PARA PATA GANSO SUPERFICIAL TÉCNICA DE TENDÓN



OBSERVACIONES:

Aplicación indicada para influir sobre las inserciones musculares en la pata de ganso de los músculos semitendinoso, recto interno y sartorio por este orden de profundidad y actuación.

La primera tira corresponde a la porción muscular más profunda y caudal, está orientada específicamente para el músculo semitendinoso, por encima de él y más craneal irá la segunda para el recto interno y finalmente solapada a las dos anteriores, la final, para el sartorio. De esa manera se respeta el orden de influencia, de más profundo a menos profundo, de más caudal a más craneal, fundamental en aplicaciones combinadas con vendaje neuromuscular.

Dado que los anclajes de inicio se van a solapar, lo correcto es que cada uno de ellos llegue a contactar con la piel de la meseta tibial interna para asegurarnos una buena adherencia a la zona y evitar que puedan despegarse antes de tiempo o que levanten toda la construcción de inicio si se superponen única y exclusivamente sobre ellos. Siempre es aconsejable respetar esta máxima cuando trabajamos con anclajes de inicio coincidentes en una misma zona y aplicación.

14. TÉCNICA DE TENDÓN PARA PATA GANSO SUPERFICIAL

TÉCNICA: Técnica de TENDÓN.

TENSIÓN: 50%.

FORMA: 1 con 3 o 4 cortes longitudinales.

TIEMPOS DE EJECUCIÓN: 3 tiempos.

TIRAS: 3 tiras en 1.

ANCHO DE VENDA: 5 cm.

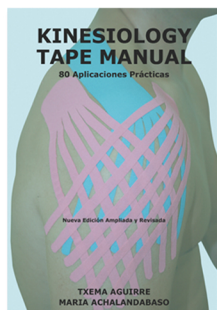
POSTURA DE INICIO: Decúbito supino.

SECUENCIA:

1. Primera tira, anclaje sin tensión sobre cara medial de la tibia, tras ello pedimos rotación externa de rodilla y abducción de cadera y tras estirar el resto de la venda a 50% vamos pegando la misma sobre el músculo semitendinoso hasta traspasar su tercio distal. Anclaje final sin tensión.
2. Segunda tira, anclaje sin tensión sobre cara medial de la tibia, solapándose con el primero, tras ello pedimos rotación externa de rodilla y abducción de cadera y tras estirar el resto de la venda a 50% vamos pegando la misma sobre el músculo recto interno hasta traspasar su tercio distal. Anclaje final sin tensión.
3. Tercera tira, anclaje sin tensión sobre cara medial de la tibia, solapándose con los dos anteriores oblicuamente, tras ello pedimos rotación externa de rodilla y abducción de cadera y tras estirar el resto de la venda a 50% vamos pegando la misma sobre el músculo sartorio hasta traspasar su tercio distal. Anclaje final sin tensión.



Otros Libros de Txema Aguirre:



**Kinesiology
Tape Manual.**
80 Aplicaciones
Prácticas.
232 páginas
a todo color.



**Kinesiology
Taping.**
Teoría y Práctica.
254 páginas
a todo color.



**Cross Taping
Práctico.**
168 páginas
a todo color.



Apoyado en la experiencia clínica de los autores, este último libro sobre la técnica del vendaje neuromuscular o kinesiotape revisa en profundidad una sistemática, una metodología y unos fundamentos lo más rigurosos y actualizados posible con el objetivo de mostrar y transmitir las muchas posibilidades que puede aportar dicha técnica como herramienta de fisioterapia.

Un texto-guía para todos aquellos que quieran iniciarse así como para los ya iniciados en el mundo del vendaje neuromuscular, que repasa y revisa al detalle elementos que puedan influir de principio a fin en una correcta aplicación: desde una innovadora descripción pormenorizada del proceso de elaboración del material, desde el concepto al marco teórico y sus efectos, hasta las indicaciones y contraindicaciones generales, pasando por la nomenclatura descriptiva del vendaje neuromuscular tipo, su tensión en función de sus técnicas así como los principios de aplicación-retirada y sus posibles formas de aplicación, revisando incluso los errores más frecuentes, para trasladar la mayor información al lector presentándole novedosas aplicaciones plenamente contrastadas.

Atrás quedan las dudas iniciales sobre si el vendaje neuromuscular era una moda pasajera. El vendaje neuromuscular ha demostrado que llegó para quedarse, y aunque conscientes de que todavía quedan muchos aspectos sobre los que investigar, profundizar y desarrollar, la cuestión definitiva es que su abanico de posibilidades de tratamiento se amplía y se mantiene abierto día a día, en pleno crecimiento y auge apoyado en sus resultados.

Txema Aguirre (fisioterapeuta COFPV 2787) y Joseba Aguirre (fisioterapeuta COFPV 2809), padre e hijo, plasman por primera vez juntos muchos de los aspectos relevantes que deben formar parte del correcto manejo y desarrollo del vendaje neuromuscular en cualquier aplicación, insistiendo en no crear un recetario sino una orientación básica apoyada en la mayor evidencia posible con la voluntad de compartirla para que la cadena del conocimiento continúe y sirva de estímulo para profundizar en el conocimiento de la técnica.